

Representan al plantel en el concurso *Hagamos un milagro por el aire*

■ Participaron con cartel y ensayo

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Frente a la necesidad de actuar de manera urgente para contrarrestar los daños generados al medio ambiente, los jóvenes son parte importante para iniciar los cambios de actitudes entre la población y generar conciencia sobre la responsabilidad de mantener en óptimas condiciones nuestro planeta para la vida de futuras generaciones.

Así lo piensan las alumnas del plantel de cuarto semestre Claudia Vanny Soriano Amaro, Mónica Lizeth González Robles, Diana Evelyn González Escárcega, Sandra Vizcaíno

Martínez y Carla Huezca Carbajal, quienes participaron en el concurso *Hagamos un milagro por el aire*, en las modalidades de ensayo y cartel, asesoradas por sus profesoras de la asignatura de Biología Paulina Hernández Romero y Yolanda López Tinajero.

Con el cartel *Los árboles de mi escuela, un pulmón para nuestra comunidad*; de Mónica, Diana, Sandra y Carla y, el ensayo sobre *Huella Ecológica de nuestras actividades y su impacto en el cambio climático*; de Claudia, las alumnas resultaron seleccionadas para re-

presentar a esta institución en el *Encuentro de Jóvenes Hagamos un milagro por el aire*, realizado el 1 y 2 de abril en el TEC de Monterrey campus Ciudad de México, en donde tuvieron la oportunidad de expresar sus opiniones, inquietudes y propuestas sobre cuestiones ambientales, convivir con otros jóvenes que comparten su interés por el medio ambiente y conocer

EN ESTE NÚMERO...

- * Se realiza el ciclo de conferencias *La Ciencia para todos visita tu CCH* *pág. 3*
- * Presentan libro sobre las tribus urbanas del Plantel Vallejo *pág. 5*
- * Con baile, música y teatro culminan las actividades de este semestre *pág. 7*

el quehacer científico actual en México.

Convencida de que el cambio empieza en uno mismo, Mónica González, quien dentro de su equipo resultó ser elegida para ir a este Encuentro, mencionó que en su cartel quisieron plasmar el 40 aniversario del plantel, su desarrollo y crecimiento; pero, no sólo estructuralmente, sino también con respecto a sus árboles que han sido testigos de la historia de este lugar, "sabemos que el CCH está rodeado de una zona industrial, por lo que sus árboles cumplen con un servicio ambiental fundamental, que es la captura de bióxido de carbono y el desprendimiento de oxígeno".

La experiencia que Mónica vivió en este Encuentro fue muy interesante y enriquecedora, pues "conoces a otros jóvenes, intercambiamos puntos de



Profesores y alumnos hacen un llamado para cuidar el planeta

■ Talleres, carteles y conferencias en la Semana de la Biodiversidad

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Siendo México un país megadiverso, es indispensable involucrar a los jóvenes en esta diversidad, promover su conocimiento y hacerlos partícipes de su preservación, pero sobre todo, actuar ante los daños que se le han hecho a los diferentes ecosistemas.

Con actividades como talleres, exposiciones de diversos organismos y el concurso de carteles se desarrolló en la explanada del Siladin, del 26 al 29 de abril, la Semana de la Biodiversidad, organizada por profesores de la asignatura de Biología que forman parte del Seminario Helia Bravo Hollis, e inaugurada por Jorge Marroquín de la Rosa, secretario técnico del Siladin, quien comentó que “además de todo lo que puedan aprender, ojalá lo disfruten, se sorprendan y su interés por el medio ambiente pueda ser transmitido entre sus compañeros y fuera de la escuela”.

Rosalba Hernández, integrante de este Seminario, enfatizó que “México cuenta con el 50% de las cactáceas, además la biodiversidad nos da todo; combustibles, alimento, ropa, vivienda, muebles, intercambio gaseoso, agua; por lo que resulta fundamental concientizar a la población joven sobre la importancia de conservar nuestro ambiente y proponer soluciones ante los desastres por los que ya atravesamos”.

El evento inició con la conferencia de Marcial García Pineda, biólogo de la FES Iztacala, quien abordó el tema *Las cactáceas de México*, puntualizando en ser un valioso ejemplo de biodiversidad.

Con respecto a los talleres, Andrea Rivera González, profesora del plantel, mostró la técnica de *Montaje de mariposas*, la cual se utiliza para estudiar estos organismos detalladamente. Asimismo, Ma. de los Ángeles Sanabria,

profesora de la FES Iztacala impartió el taller de *Invertebrados*, mostrando esponjas, medusas, y demás organismos, “traemos los ecosistemas a la escuela para que los jóvenes los conozcan y tengan contacto con ellos”, comentó.

Durante este evento, se estuvo exhibiendo, tanto en el Siladin como en la Biblioteca del plantel, una colección de cactáceas, agaváceas y otras familias de plantas con ciertas adaptaciones a las condiciones secas, además de algunos vertebrados y conchas de tortugas, pieles de serpientes, entre otros.

Finalmente, alumnos de 4º y 6º semestre, participaron en el concurso de carteles, donde mostraron aspectos de la biodiversidad de México incluyendo una propuesta de solución ante la problemática por la que atraviesa esa especie.

En dicho concurso participaron 159 dibujos con técnica libre y un jurado compuesto por profesores de la asignatura de Expresión Gráfica seleccionó a los ganadores, quienes fueron: **Tania Navarro Montoya**, del grupo 646; con el primer lugar y acreedora a un ipod, el segundo lugar fue para **Carmen Silva Campos**, del 436A; quien ganó una memoria USB y, el tercer puesto, fue para **Paola Rodríguez Simón**, del 404A; ganando una carpeta.

Este evento, finalizó Rosalba Hernández, pretendió ser un “espacio

para difundir el conocimiento de la biodiversidad que gozamos en México, integrarlos al conocimiento de estos organismos, muchos en peligro de extinción, y hacer conciencia de lo que tenemos, cuidarlo, valorarlo; juntos podemos hacer una gran fuerza para conservar nuestro planeta”.



**DEFENSORÍA DE LOS
DERECHOS
UNIVERSITARIOS**

Académicos
y
Estudiantes

La Defensoría
hace valer sus derechos

Emergencias al 55-28-74-81

Lunes a Viernes
9:00-14:00 y 17:00-19:00 hrs.
Edificio "D", nivel rampa frente a *Universidad*
Circuito Exterior, Cd. Universitaria.
Estacionamiento 4
Teléfonos: 5622-62-20 al 22 Fax: 5606-50-70
www.ddu.unam.mx
dda@servidor.unam.mx

Con una muestra de ecosistemas clausuran el Año Internacional de la Biodiversidad

■ Participan profesores y alumnos de Biología del plantel

JAVIER RUIZ REYNOSO

Con la participación de las escuelas de nivel medio superior de la Universidad Nacional Autónoma de México, se llevó a cabo en el Monumento a la Revolución de esta ciudad el 15 y 16 de abril pasado, la exhibición de ecosistemas como parte de la clausura de actividades dedicadas al Año Internacional de la Biodiversidad, en la que alumnos y profesores de la asignatura de Biología del Plantel Azcapotzalco, elaboraron el diseño de la fauna y flora representativa de la Selva alta perennifolia.

La muestra estuvo conformada por catorce ecosistemas terrestres y marinos ubicados en el territorio nacional que realizó cada centro escolar; en el caso particular del Plantel Azcapotzalco, semanas previas al día de este evento, los alumnos trabajaron con materiales reciclables las figuras constitutivas de la fauna de la selva, como el tucán, la guacamaya, el jaguar, la pantera, el pitón y la flora característica a la región, como la caoba, el cedro, la ceiba, que muestra

una enorme variedad de árboles maderables y de gran altura.

Se contó con el apoyo de la administración del plantel, a cargo de Sandra G. Aguilar Fonseca, para el traslado de los materiales elaborados al lugar de exposición, mientras que el montaje de la escenografía respectiva la llevaron a cabo los alumnos coordinados por los profesores Verónica Coria Olvera, Martha Contreras Sánchez, Armando Palomino Naranjo y José Mario Miranda Herrera, del Área de Ciencias Experimentales.

Según los objetivos de este festival ecologista, en el que también hubo espectáculos artísticos, exposiciones y performance, pretendió “divulgar entre un amplio público la importancia que tiene la biodiversidad en el mantenimiento de las condiciones que hacen posible la vida en nuestro planeta” y generar una actitud de respeto a las diferentes especies que cohabitan en nuestro entorno, además, dar inicio a la Década de la Biodiversidad y el Año Internacional de los Bosques.

Expo Recicla y Sustenta, demuestra que la basura sirve

Bases para guitarras, portarretratos, lámparas, ceniceros, macetas, ropa, entre otros tantos artículos, incluyendo ropa, hecha con material reciclado. fue lo que elaboraron los alumnos de los grupos 408B, 418A, 428A y 432A, a cargo de la profesora de Biología, María

Eugenia Colmenares López en la exposición *Recicla y Sustenta*, realizada el pasado 29 de abril en la Sala Centenario del plantel.

Esta exposición tuvo la finalidad de mostrar la importancia del reciclaje entre la población, así como las diferentes utilidades que se le puede hacer a lo que ya consideramos como “basura”.



MUSICAL RENT



La comunidad despide el semestre 2011 - 2, con la presentación de la Obra **RENT**, de Jonathan Larson y dirigida por Carlo Magno Tinajero

DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

Rector: Dr. José Narro Robles/ Secretario General: Dr. Eduardo Bárcena García/ Secretario Administrativo: Lic. Enrique del Val Blanco/ Abogado General: Lic. Luis Raúl González Pérez.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Directora General: Lic. Lucía Laura Muñoz Corona/ Secretario General: Ing. Genaro J. Gómez Rico/ Secretario Académico: Mtro. Ignacio Hernández Saldivar/ Secretario Administrativo: Lic. Juan A. Mosqueda Gutiérrez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Araceli Fernández Martínez/ Secretario de Planeación: Dr. Jorge González Rodarte/ Secretaria Estudiantil: Lic. Ma. Guadalupe Márquez Cárdenas / Secretario de

Programas Institucionales: Mtro. Trinidad García Camacho/ Secretaria de Comunicación Institucional: Lic. Laura S. Román Palacios/ Secretario de Informática: Ing. Juventino Ávila Ramos/ Secretario Particular: Ing. Valentín G. López Gazcón.

Plantel Azcapotzalco

Directora: Lic. Sandra G. Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín A. Martínez Morales/ Secretario Académico: Biol. J. Virgilio Domínguez Bautista/ Secretario Docente: M. en C. Óscar Cuevas de la Rosa/ Secretario Técnico del Siladin: Fis. Jorge D. Marroquín de la Rosa/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Marisela Ávila Fonseca/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretario Particular y de Atención a la Comunidad: Biol. Juan M. García Maldonado.

Contraste Azcapotzalco

Jefe de Información: Lic. Javier Ruiz Reynosa/ Coordinadora de Información: Lic. Ana Isabel Buendía Yáñez/ Jefe de Impresiones: Juan E. Hermosillo Urendal/ Correspondencia: Susana Galicia García.

EDITORIAL

Hoy celebramos con júbilo la conclusión de una etapa más en la vida académica de nuestros alumnos, para aquellos que se van por ingresar al nivel superior, les deseamos el mayor de los éxitos, con la certeza de que pondrán muy en alto el nombre del CCH Azcapotzalco.

Aún cuando la transición genera incertidumbre, no tengan temor, enfrenten con seguridad este nuevo reto y sean participes plenos de este cambio, este gran paso es el comienzo de nuevas perspectivas, logren lo que se propongan y disfrútenlo intensamente, den lo mejor de sí y recuerden siempre que la experiencia que dejan detrás es la mejor manera de aprender en el mañana.

Para aquellos que se quedan y pasan a los siguientes semestres, los invitamos a mejorar su desempeño académico, a crecer más como alumnos y a esforzarse por concluir un bachillerato con calidad, a aprovechar al máximo los recursos que tienen en sus manos para garantizar su egreso a tiempo y refrendar su compromiso como universitarios.

Alumnos, son ustedes pieza importante de la mejor Universidad de Latinoamérica, porten con orgullo y respeto su camiseta, ahora y siempre serán universitarios con el reto y la convicción de engrandecer y estar orgullosos de nuestra Universidad Nacional.

**¡Muchas felicidades!
¡Goya, goya, cachun, cachun ra,
ra, cachun, cachun ra, ra, goya,
Universidad!**

vista, defiendes los tuyos y llegamos a acuerdos”, comentó.

Por otro lado, Claudia Soriano realizó un ensayo, en el cual hizo un análisis sobre el origen de la contaminación en el plantel, incluyendo una reflexión personal y sus propuestas para mejorar la problemática presentada, aplicables a la escuela.

Asimismo, adelantó que una de sus propuestas está dirigida a la nueva construcción que se está realizando en el plantel, “hacer un tragaluz, pues el sol, como fuente de energía, nos ayudaría a consumir menos energía, también propuso el uso de libretas reciclables y hacer jornadas de salud para los alumnos concientizándolos de la importancia de actuar todos a favor del medio ambiente”.



CARTEL: LOS ÁRBOLES DE MI ESCUELA "UN PULMÓN PARA NUESTRA COMUNIDAD"

Hace 40 años, nació una nueva Institución; el CCH Azcapotzalco y, que al igual que su comunidad, se ha transformado y ha mantenido un ambiente de estudio, cultura y diversidad.

Nuestro querido CCH, cumple 40 años, pero no solo él, sino también sus árboles, los cuales han proporcionado oxígeno para todo el entorno ya que, al estar ubicado al norte de la ciudad, cerca de las zonas industriales, Naucalpan, Tlalnepanitla y Vallejo, está en contacto con los gases emitidos por esa zona y que llegan hasta nosotros, afectando la calidad del aire.

El Colegio sirve de pulmón, las áreas verdes con las que contamos y sus majestuosos arboles, ayudan a capturar los gases producidos por todo el área industrial que lo rodea y nos proporcionan oxígeno.

Es indispensable seguir difundiendo la importancia de mantener las áreas verdes del plantel, con la finalidad de contribuir a disminuir los daños que atraviesa nuestro planeta.

**Mónica González Robles
Diana González Escárcega
Sandra Vizcaino Martínez
Carla Huezca Carbajal**



Se realiza el ciclo de conferencias *La Ciencia para todos visita tu CCH*

■ Un acercamiento entre investigadores y alumnos del Colegio

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Conocer, a través de los libros, los avances y alcances que ha tenido la ciencia en el país resulta de gran interés para los alumnos que van iniciando su vida profesional; sin embargo, tener un contacto más directo con los investigadores y científicos cobra especial relevancia, en muchos de los casos, para contribuir en la decisión académica de muchos de los jóvenes.

Es así que, desde hace 5 años, el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales de la Secretaría de Servicios y Apoyo al Aprendizaje de la UNAM, ha creado un vínculo con el Fondo de Cultura Económica “para dar a conocer el trabajo de los investigadores; pero también, para invitar a los alumnos a esta convivencia cotidiana con la ciencia, queremos que los estudiantes no solamente sean lectores pasivos, sino que exista una retroalimentación entre el científico y el joven”, puntualizó Julia Luna, responsable de este programa a nivel central.

De este vínculo, surge el ciclo de conferencias *La Ciencia para todos visita tu CCH*, el cual recorrió del 26 al 29 de abril todos los planteles de este Colegio, el cual consistió en pláticas magistrales ofrecidas por los investigadores y autores de los libros incluidos en la colección *La Ciencia para*

todos.

El ciclo dio inicio en este plantel con temas centrados en el Área de las Ciencias de la Salud para lo cual, en representación de la directora del plantel, Joaquín Martínez Morales, secretario general, recalcó que dicho evento “tiene como misión fundamental iniciar a los jóvenes en la investigación científica, estamos ante la experiencia de saber cómo se gesta el conocimiento, cómo se inicia una investigación, sus etapas y métodos, para llegar a los resultados y entender lo que ocurre en el organismo humano”.


De este modo, la primera conferencia sobre *El colesterol: lo bueno y lo malo*, fue impartida por Victoria Tudela, quien estudió Biología en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid, especializada en Genética Médica por el Hospital des Enfants Malades de París.

En este libro, se resumen los aspectos del conocimiento actual acerca del colesterol y que pueden ser de interés para la prevención de accidentes vasculares por la obstrucción arterial, además propone lineamientos dietéticos útiles para quienes se ven obligados a controlar el nivel de su colesterol sanguíneo, “la gente considera al colesterol como una enfermedad, cuestión que habría que desmitificar, sí puede acarrear grandes problemas, pero no es una enfermedad como

tal Mi recomendación es no adoptar costumbres de países extranjeros, no menospreciar nuestra dieta a base de maíz, que ha sido probada durante siglos”.

Por otro lado, Adolfo Martínez Palomo, médico cirujano por la Facultad de Medicina de la UNAM, maestro en Ciencias de la Universidad de Queen’s de Canadá y doctor en Ciencias por la UNAM, abordó la conferencia *Las amibas, enemigos invisibles*, en la cual ofreció un panorama general de la amibiasis y su estudio a lo largo de 30 años por un grupo de médicos clínicos, epidemiólogos, patólogos, inmunólogos y biólogos mexicanos para abatir esta amenaza endémica.

Recalcó que la higiene es fundamental e importante para evitar las amibas, e insistió en que “en México no sólo tuvieron grandes problemas y pérdidas de seres humanos por la amibiasis, sino también, se ha contribuido a estudiarla a profundidad y empezar a resolverla”.

Finalmente, Julia Luna, también invitó a los jóvenes a participar en el concurso *Leamos la Ciencia para todos*, organizado cada año, “se ha tenido muy buena participación por los alumnos del CCH; sin embargo, queremos dar un mejor rendimiento y una mayor difusión de la ciencia entre nuestros jóvenes”. 



Adolfo Martínez



Victoria Tudela

2 de mayo de 2011

Alumnos participan en el concurso *Cántame una rola con Química*

■ Dentro de los eventos del Año Internacional de la Química

Gran ingenio y creatividad mostraron los alumnos al componer una canción para el concurso *Cántame una rola con Química*, organizado por las profesoras Lourdes Romero Martínez y María de la Paz Delgadillo, del Área de Ciencias Experimentales y, Lourdes Montañó Rosales, de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

En la composición tenían que utilizar los conceptos de Química I, II, III y IV con estilo y forma libres.

Presentamos la canción ganadora compuesta por **Beatriz Adriana Herrera Gutiérrez, del grupo 623 y Ma. Biaanni Velasco Pichardo, del 612.**



CUMBIA DE LA QUÍMICA

Selenio, Magnesio, Potasio
¡Química!
En la casa, el taller y la oficina
Encontramos reacciones químicas.
Metal más oxígeno un óxido nos da,
Como aquel de la carcacha de tu papá.
Carbono más carbono muchas cadenas
harán ,

Y según el número de enlace:

Alcano (1 enlace)
Alqueno (2 enlaces)
Alquino (3 enlaces)
¿Y el benceno?

¡Es un caso muy especial!

Y si Arhenius y Borh
Se hubieran encontrado,
Un tiro muy grande se hubieran dado
Y todo por culpa de ese átomo,
Con sus números cuánticos
Y sus niveles s, p d.

Y qué me dicen de aquel Mendeleiev
Que hizo la tabla periódica con los pies,
Por eso tuvo que ayudarle Werner
Que ordenó los elementos del 1 al,
¿qué? ¡103!

Y ese Avogadro en que estaba pensando
Con su 6.022×10^{23} .

Pues en moles (y no los de su tía)
Estequiometría, matemáticas claras
aplicadas a la Química.

Cumbia, cumbia, cumbia de la Química
Ciencia que estudia la materia y la vida
Química, química, ¡cumbia! (los
meroquímicos)

En la mañana cuando te haces el
licuado,

Una mezcla común estás realizando

Chocolate, vainilla, homogénea,
homogénea

Mas si aún distingues las pasas que le
echaste

¡Heterogénea quedó!

Molécula, elemento, compuesto,
¡metales!

Y una molécula especial que no
podemos olvidar,

Es el agua y su estructura polar
Que la hacen el disolvente universal!

De todos los compuestos

Claro si a los orgánicos no hemos de
mencionar.

Oye Juanito ¿y qué es la polimerización?

Pues es la reacción que a los
monómeros da unión,

Y así obtenemos productos como ¡el
Nylon!

¿Y qué es eso? ¡Pues es una fibra como
la que está en tu calzón!

¿Y el poliuretano? ¡A pues ese es el
polímero de los helados

De decoración!

Y así cantando, cantando con emoción,

A esta química le damos sabor!

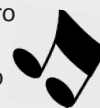
Cumbia, cumbia, cumbia de la química
Presente siempre en cada aspecto de tu
vida.

Química, química, ¡cumbia! (los
meroquímicos)

Suelta el electrón de tu orbita,
Y permite que se una al de otro
elemento.

Y así, formaré otro compuesto
Unido por enlaces diferentes

Y seguro habrá covalentes.



LA PALABRA DE HOY

C A N D I D A T O

La de hoy es una de las palabras que los mexicanos pronunciamos con mayor frecuencia y pasión, palabra que es pan nuestro de cada uno de los trescientos sesenta y cinco días del año y que comienza a interesarnos cuando todavía no hemos acabado de mudar los dientes: *candidato*. La explicación del origen de esta palabra siempre es recibida con sonrisas irónicas, por la sencilla razón de que, sabiendo lo que es un *candidato*, no es mucha la gente dispuesta a aceptar sin sonreír que candidato es derivado de *cándido*. ¿Qué no? Pues sí: candidato proviene del latín *candidatus* y éste de *candidus*, que se traduce por “blanco, brillante, deslumbrador” y también por “puro, inmaculado, sereno, íntegro, sincero”. Es decir, por todo lo que realmente debería ser un *candidatus*. Palabra ésta que en latín significa exactamente “vestido de blanco” porque en la antigua Roma los aspirantes a cargos y dignidades del Estado se presentaban ante el electorado vistiendo togas blancas. El fondo común de estas palabras es el verbo *candere*, que significa “arder, ponerse incandescentes”, “ser blanco, brillante por el calor”, de donde nació el sustantivo *candor*, que pasó al castellano sin más cambio que el del acento: *cándor* en latín, *candor* en nuestro idioma, con el significado de “blancura, pureza, lealtad, ingenuidad”. Lo que va del dicho al hecho: por lo regular, en todas partes del mundo, los verdaderamente *candorosos* o *cándidos* no son los candidatos sino los electores.

Profesor Fernando Nieto Mesa
Área de Talleres de Lenguaje y
Comunicación

Investigan el comportamiento de las tribus urbanas del Plantel Vallejo

La observación como capacidad de percepción de la realidad



JAVIER RUIZ REYNOSO

El trabajo del investigador es un proceso complementario al desarrollo académico, permite la adquisición de nuevos conocimientos para interpretar y comprender el entorno, fue en términos generales, una de las opiniones vertidas en la presentación del libro *Las tribus urbanas, una manifestación de la cultura juvenil en el Plantel Vallejo*, elaborado por Ramón Cortés Coronel, Efraín Esquivel Romero y Gabriela Guzmán León, profesores del Colegio, quienes clasificaron a su proyecto como un “estudio exploratorio” de las conductas y comportamientos de los jóvenes que conforman la comunidad estudiantil en este bachillerato.

La actividad fue organizada por Patricia Trejo, Luz María Carrillo y Leticia Merino, coordinadora y profesoras del Área de Talleres del turno matutino, respectivamente, quienes al presentar a los ponentes, el 8 de abril pasado en el Auditorio “B” del Siladin, destacaron la importancia de la obra por su relación con los contenidos del programa de talleres de segundo y cuarto semestre

acerca del tema de la investigación documental, y sobre la diversidad de formas existentes en el lenguaje de los grupos de pertenencia.

Por su parte Ramón Cortés, profesor del Área de talleres del Plantel Vallejo, se refirió a los aspectos metodológicos que guiaron el desarrollo del tema, el cual inició con el planteamiento referente a “los trabajos que llevó a cabo el antropólogo Glifford Geertz, a partir de su inserción en los grupos de estudio para observarlos, convivir con ellos y descubrir cómo son”, a partir de lo que representan sus comportamientos.


El docente, destacó que el trabajo no fue cuantitativo sino cualitativo, “la investigación realizada es de corte cualitativo en el paradigma comprensivo-interpretativo; de la observación nosotros dedujimos, por ejemplo, por qué los cholos usan una banda o playera con la virgen de Guadalupe, la forma de hablar, el tatuaje, así por el estilo.

Nosotros pensamos de dónde proviene y qué significado tiene; conocer realmente el espacio, el lugar, donde uno pervive o convive; como sucede en los planteles del Colegio, no se puede hacer solamente una investigación de tipo cuantitativo porque eso nos da una información muy general, muy superficial”.

Por su parte, Efraín Alberto Esquivel Romero, coautor de la obra y profesor de Biología del Plantel Vallejo, de acuerdo a los resultados de la investigación, mencionó en primera instancia, que “el tipo de sociedades actuales o posmodernas están generando individuos que presentan características individualistas-narcisistas; es decir, son personas que sólo se preocupan por sí mismas”, abundó que en esta “sociedad donde nada más prevalece el sentido del yo, quienes llegan a contraponerse a esta homogenización social, son las respuestas que surgen de las tribus urbanas”.

Conforme a las observaciones realizadas en este libro, señaló que “si estamos hablando de cultura juvenil, son todas aquellas manifestaciones en las cuales el ocio y el tiempo libre es lo que amalgama la reunión de los jóvenes, y es el espacio lo que determina la forma particular como se presentan esta clase de manifestaciones culturales”

Asimismo destacó que “la diferencia entre tribu urbana y cultura juvenil, no es sólo el espacio y el ocio, son todos los factores que los amalgama, como grupos juveniles que se reúnen alrededor del nomadismo y el sentido de pertenecía”.

Para finalizar, destacó que otros valores que caracterizan a las culturas urbanas en su contraposición con las sociedades modernas es su aspecto lúdico, festivo, hedonista y su tendencia hacia la “búsqueda del arcaísmo y el barbarismo, es por ello que gustan de los tatuajes y las perforaciones”, además se caracterizan por el vitalismo, el regreso a ser niños, el tribalismo y la temporalidad de sus actos”. 

Espacio festivo y de información sobre las carreras que se imparten en la UNAM

■ Feria de Orientación Vocacional para alumnos que concluyen sus estudios

JAVIER RUIZ REYNOSO

En este semestre concluye el periodo escolar 2011-2 y los alumnos de sexto semestre tienen que ir preparando “sus maletas”, ya que es la etapa cuando deben de despedirse del bachillerato; por lo que, tendrán que seleccionar una de las opciones de escuela o facultad donde se imparte la carrera de su interés a nivel licenciatura, como la más idónea para su formación a nivel superior.

Por muchas circunstancias, algunos de los alumnos, no se han preocupado por pensar en elegir la carrera y lo que representa esto para su vida futura, dejando las cosas hasta el último momento.

Para apoyar a los jóvenes a definir su carrera con un mejor panorama sobre las opciones existentes y, se sobrepongan a este momento de agobio y de incertidumbre,

académica y profesional; que su reflexión sea, lo que más que les gusta hacer para que su carrera se convierta en algo esencial en sus vidas”, enfatizó.

La Feria de la Orientación Vocacional fue prácticamente una fiesta, que contó con la presencia del grupo *Creason* y de un solista de la academia de música FERMATTA, que realizaron una exhibición de rock la cual fue bien recibida por los jóvenes del plantel. También se contó con un stand del CIDE que ofreció las carreras de Derecho, Ciencia Política y Economía a nivel Licenciatura.

Por otro lado, Alma Delia Fernández García, Técnica Académica del Departamento de Psicopedagogía, explicó que el evento tuvo como fin, proporcionar información a los alumnos, en cuanto a su pase reglamentado y a la elección de carrera, por lo cual se repartieron dos folletos, uno con los datos de las carreras que se imparten en la UNAM, que son más de 83 opciones, y otro, referente al trámite del pase reglamentado.

La actividad tuvo una amplia aceptación por el porcentaje de jóvenes que se acercaron durante toda la semana para saber qué carreras son de alta demanda, qué actividades se desempeñan como profesionistas, dónde se imparten, su duración y qué prerrequisitos piden, como en el caso de Enseñanza del Inglés, Letras Modernas Inglesas o Francesas; en las que tienen que presentar el examen de comprensión de idiomas o realizar un curso propedéutico, “en cuanto al plan de estudios normalmente los remitimos a que consulten la Guía de Carreras, para que ellos




la Dirección del plantel a través del Departamento de Psicopedagogía, a cargo de Rosaura Rocha Escamilla, organizaron del 26 al 29 de abril la Feria de Orientación Vocacional, en la explanada del plantel con stands donde se ofertaron las más de ochenta carreras que se imparten en la UNAM y de otras instituciones educativas.

En la apertura del evento, la Directora del Plantel Sandra Aguilar Fonseca, reconoció el esfuerzo desempeñado por el personal del Departamento de Psicopedagogía y destacó la importancia de la actividad, “es fundamental ya que con la elección de sus carrera están definiendo su proyecto de vida

puedan tener más información de la carrera de su interés”, puntualizó Fernández García.

En este sentido, Rosaura Rocha, destacó la colaboración del personal adscrito al Departamento, como Consuelo Velázquez, Alicia Molina y Angelina Peña, así como el apoyo de 20 jóvenes de servicio social de Psicología Aplicada de la FES Iztacala, que elaboraron los materiales impresos y dieron atención personalizada.

Para mayor información al respecto, pueden dirigirse al Departamento de Psicopedagogía del plantel, así como a la direcciones www.unam.mx y www.dgose.unam.mx; ahí pueden encontrar todos los planes de estudio de las carreras, dónde se imparten, requisitos adicionales, perfil de ingreso y de egreso.

Como conclusión, se les recuerda que deberán realizar en línea su registro del Pase Reglamentado, del 2 al 20 de mayo, recaló Fernández García. 



Con baile, música y teatro culminan las actividades de este semestre

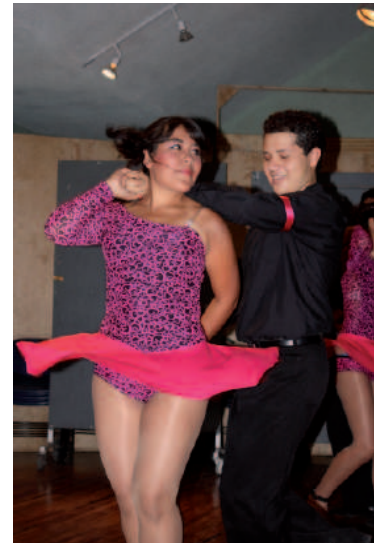
■ A través del segundo *Festival Artístico de Fin de Cursos*

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Gran muestra de talento artístico se vivió durante la semana del 25 al 29 de abril en las diferentes salas del plantel con la presentación del segundo *Festival Artístico de Fin de Cursos*, en donde los jóvenes cecehacheros demostraron sus habilidades adquiridas en los diferentes talleres que se ofrecen en el Departamento de Difusión Cultural, dirigido por Getsemaní Castillo Juárez.



Para dar inicio a este festival, la directora del plantel Sandra Aguilar Fonseca, felicitó a los jóvenes que integran los diferentes talleres, por hacer un esfuerzo extra para adquirir y desarrollar sus habilidades y capacidades artísticas, “además de entrar a sus clases, han destinado un tiempo para aprender y divertirse, lo que coadyuva a su formación integral”, asimismo agradeció la presencia de padres de familia, representando un papel fundamental en el desarrollo personal y profesional de los jóvenes.



El grupo invitado Salsa en Línea abrió este festival, mostrando sus pasos al ritmo de salsa. Cabe destacar que este grupo obtuvo los tres primeros puestos en el pasado Maratón de Baile Universitario Recreativo 2011 realizado en el Frontón Cerrado de CU, está integrado por 30 alumnos del plantel, coordinados por Gabriela Valdez Peña, profesora de Educación Física del turno matutino.

Le siguieron los talleres de Danzas Polinesias, Jazz y Danza Árabe. Por su parte, el Taller de violín ofreció un concierto de ópera

Con respecto al teatro, los jóvenes presentaron la puesta en escena *La Atlántida*, con la dirección de Ramiro García Ramírez, profesor del taller. Con alumnos del turno vespertino y bajo la dirección de la profesora de TLRIID, Beatriz Osante Corona, se presentó *Los secretos de Eydan*, la cual representa la violencia que vive la sociedad actual.



El cuarto día se presentó el Taller de Guitarra y el Festival Fusible Instrumental 2011, con el grupo *Eklegen*, compartiendo su propuesta musical enfocada al rock experimental, este festival es organizado por la Secretaría de Servicios a la Comunidad, a través de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria de la UNAM.

Para cerrar esta semana de actividad artística, los alumnos del Taller de Teatro Musical, interpretaron el musical *Rent*, dirigidos por

Carlo Magno Tinajero, concluyendo con el concierto del grupo *Hellscream*, integrado por cuatro jóvenes alumnos.

El 4 de mayo se exhibirá el trabajo realizado por los alumnos del Taller de fotografía y grabado, ¡asiste!



2 de mayo de 2011

Realizan un recorrido por la historia de la música en inglés

Obras de teatro y carteles para practicar el idioma

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Continuando con las actividades encaminadas por profesores del Área de Inglés para festejar el 40 aniversario del Colegio y seguir con sus principios básicos que le dieron origen, se llevó a cabo los días 25 y 26 de abril el festival *English and music in CCH*, en el cual los alumnos realizaron una investigación sobre el origen del Colegio y lo compararon con los acontecimientos suscitados en el mundo en esa década, así como el desarrollo de la música hasta nuestros días.

“La música ha sido un aspecto de gran relevancia, pues la sociedad la ha tomado como medio de manifestación; por lo que a través de sus mensajes podemos conocer un poco el contexto histórico de una época”, comentó Guadalupe Trevilla Torres, una de las profesoras encargadas de esta actividad.

En este festival, el trabajo de los alumnos consistió en abordar a los cantantes representativos en inglés desde los 60’s hasta el 2000, investigaron los eventos históricos de cada década y eligieron algunas canciones, de las cuales hicieron un análisis de su mensaje relacionándolo con lo que pasaba en el mundo, para después mostrarlo a sus compañeros de diversas formas como bailando o cantando”. Además de exponerlo de forma gráfica en la elaboración de carteles.

Con este trabajo se pusieron en práctica las cuatro habilidades que los alumnos han adquirido en el idioma, afirmó Trevilla Torres, “se enriquecieron de vocabulario, practicaron estructuras de manera oral y elaboraron sus escritos para presentar la canción, además de explicar su mensaje”. En la actividad participaron alrededor de

nueve grupos de 2º y 4º semestre y, fueron parte también de la organización del festival, las profesoras Mónica Monroy González y Norma Isabel Hernández Ortega.

Por otro lado, alumnos de los grupos 414A, 425B y 405B, a cargo de las profesoras Abigail Fernández, Maricela Fernández, Cinthia Bautista y Martha Edith Padilla realizaron, en la explanada central, la exposición de carteles *My experience at CCH*, en donde reflejaron, a través de imágenes, lo que ha representado el ser parte de la comunidad cecehachera.

Finalmente, a cargo de las mismas profesoras, durante la semana del 25 al 28 de abril, los grupos 409A, 402B, 429B, 427B, 203A y 204A, se convirtieron en actores bilingües, representando la obra de teatro *Two pigs, a wolf and a mud pie*.

En un mundo tan globalizado y un mercado laboral tan competitivo como el actual, aprender un idioma extranjero resulta básico, por lo que el Colegio con sus profesores han asumido el compromiso de dotar a los jóvenes con dichos conocimientos, a través de recursos e infraestructura acorde a sus

necesidades, ahora es cuestión de los jóvenes aprovecharlos en su totalidad y en un futuro responder a las oportunidades que se les presenten.



Alumnos de la asignatura de Filosofía II participan en un Ciclo de Debate

Concluyen un periodo más de actividades escolares



tales como, el aborto, la pena de muerte, la eutanasia, y otros.


El debate constituye también, una de las mejores tradiciones del Colegio de Ciencias y Humanidades; el hecho de que los alumnos pongan en práctica sus habilidades, "pararse aquí adelante no es muy fácil, no es sencillo, y han tenido dominio del tema, han investigado, han trabajado, no esperábamos algo perfecto, pero sí, el trabajo de poder ir a favor de ellos mismos, de sus temas, de sus conocimientos, esto es una de las mejores tradiciones" comentó Ochoa Cabrera, en relación a los contenidos trabajados en la materia.

El objetivo fundamental de estas sesiones, fue que los alumnos organizados en equipos sustentaran su posición a favor o en contra de alguna temática confrontando las razones con un antagonista, representado por sus compañeros, con lo cual pusieron en



práctica sus conocimientos en lo que se refiere a la investigación del tema y desarrollo de un debate en un auditorio.

En una de las sesiones donde se trató el asunto del Amor y erotismo, la alumna Vannesa Mendoza Pelz del grupo 620, comentó que la actividad es muy importante para demostrar una posición a través del diálogo; respecto al debate realizado señaló que, "la mayoría de la gente considera al erotismo como algo vulgar, pero también sirve para conocernos a nosotros mismos y relacionarnos con otras personas, asimismo el erotismo y el amor están muy entrelazados".

La actividad contó con la presencia de profesores como Leticia Ortega del Área Histórico-Social, alumnos de otras materias y algunos padres de familia que asistieron como invitados especiales, los cuales fueron partícipes del desempeño demostrado por estos jóvenes, "la educación a la que han apostado para la formación de sus hijos, lo cual nos habla de la simiente, de sólidos profesionistas," que están comenzando su camino para llegar al nivel posterior de su preparación, concluyó Francisco Ochoa. 

JAVIER RUIZ REYNOSO

Como parte de la culminación de actividades del periodo escolar 2011-2 y a manera de constatar los avances obtenidos en la enseñanza, algunos docentes organizan actividades complementarias, como en el caso de José Francisco Ochoa Cabrera, que llevó a cabo del 12 al 29 de abril, un Ciclo de Debate con los grupos de sexto semestre de la asignatura de Filosofía II que imparte, donde sus alumnos abordaron diferentes tópicos,

